

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР "СОШ им. В.Г. Подпругина с. Троица"

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Протокол №1 от
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по ВР



Ракитина Т.В.
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ОУ

Ракитина Т.В.
Приказ №192-О от
«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
для обучающихся 6-7 классов

Название Театральная студия «Вдохновение»

Направление Развитие личности, ее способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся

Троица, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цели программы:

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы реализации программы.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству

Методы обучения.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть

осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою малую Родину – Ханты-Мансийск, за его историю и культуру ;
- воспитание уважительного отношения и любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о донской многонациональной культуре;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

6-7 класс (34 часа)

На первом вводном занятии знакомство с понятием «театр», история его развития. Руководитель театральной студии знакомит ребят с правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

На занятиях ведутся лекции, беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств, знакомство с театрами г.Ханты-Мансийска

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Сроки изучения	№	Тема	Форма проведения	Кол-во часов
7.09	1	Вводное занятие «Здравствуй, театр!»	Теория	1
14.09	2	Театральная игра. Выбор мини-сценки ко дню учителя	Теория, беседа	1
21.09	3	Репетиция постановки	Практика	1
28.09	4	Репетиция постановки	Практика	1
05.10	5	Выступление на празднике, посвящённому дню Учителя.	Практика	1
12.10	6	Театральная азбука.	Теория	1
19.10	7	Виды театрального искусства	Теория	1
26.10	8	Основы диалога со зрителем. Основы театрального мастерства.	Теория, Практика	1
09.11	9	Ритмопластика. Подготовка ко дню матери. Разучивание танца-сценки.	Теория, Практика	1
16.11	10	Выступление на празднике, посвященному дню матери	Практика	1
23.11	11	Мимика. Инсценирование народных сказок о животных.	Теория, Практика	1
30.11	12	Инсценирование мультсказок.	Теория, Практика	1
7.12	13	распределение ролей к празднику Нового года. Постановка сказки «Вовка в тридевятом царстве»	Беседа, Практика	1
14.12	14	Репетиция постановки	Практика	1
21.12	15	Репетиция постановки	Практика	1
28.12	16	Выступление на школьном празднике «Новый год»	Практика	1
11.01	17	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре	Теория	1
18.01	18	Посещение театра в г.Ханты-Мансийск.	Экскурсия	1
25.01	19	Обсуждение просмотренного спектакля, игры актеров. Сочинение-описание понравившегося героя.	Беседа	1

01.02	20	Культура и техника речи. Чтение в лицах стихов Р.Рождественского, Э.Асадова, М.Цветаевой, А.А.Ахматовой	Теория, Практика	1
08.02	21	Подбор стихотворения ко дню защитника Отечества	Беседа	1
15.02	22	Постановка голоса и ударений при чтении стихов. Разучивание выбранного стихотворения	Теория, Практика	1
22.02	23	Выступление на школьном мероприятии, просвещённому дню Защитника Отечества	Практика	1
29.02	24	Мимика. Подготовка к международному женскому дню	Теория. Практика	1
7.03	25	Выступление на мероприятии, посвященному международному женскому дню «8 марта»	Практика	1
14.03	26	Театральная игра. Выбор пьесы на военную тематику. Разбор ролей	Теория, беседа	1
21.03	27	Разучивание, репетиция пьесы	Беседа, Практика	1
11.04	28	Репетиция постановки	Практика	1
18.04	29	Репетиция постановки	Практика	1
25.04	30	Репетиция постановки	Практика	1
09.05	31	Выступление на мероприятии, посвященному дню Великой Победы	Практика	1
16.05	32	Подготовка к празднику последнего звонка	Беседа, Практика	1
23.05	33	Выступление на мероприятии «Последний звонок»	Практика	1
30.05	34	Заключительное занятие. Подведение итогов	беседа	1