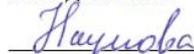


-

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения



Наумова Л.В.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР



Поникаровских С.А.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Подписано цифровой подписью: **Ракитина Татьяна Владимировна**
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение:
Контактные данные:
DN: E=uc_k@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET=Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, L=г. Москва, C=RU,
O=Казначейство России, CN=Казначейство России

Ракитина Т.В.

Приказ №213-О от «29»
августа 2024 г.

Составитель:

Курилова Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Троица, 2024

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2018.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

Планируемые результаты

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
 Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
 Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
 Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
 Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
 Портретный очерк.
 Проблемный очерк. Устные выступления.
 Дискуссия.
 Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
 Официально- деловой стиль.
 Заявление, автобиография, доверенность.
 Разговорный стиль речи.
 Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
 Художественный стиль.
 Анализ художественного текста.
 Текст и его строение.
 Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Работа над определением темы и идеи.
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Фабула.
 Словесный ряд, детали.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
 Смысловая структура художественного текста.
 Драматические жанры.
 Лирические жанры.
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
 Методы и приемы анализа художественного текста.
 Герменевтический комментарий.
 Стилистический эксперимент.
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.
 Проблематика. Авторская позиция.
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».
 Тематическое планирование
 Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.
 Текст и его строение -10ч.
 Структура словесного произведения -3ч.
 Художественный текст и его признаки -3ч.
 Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..
 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.
 Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.
 Формы художественной речи -2ч.
 Идеино-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.
 Итого: 34 часа

Приложение 2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1
2	Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1
5	Портретный очерк.	1
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».	1
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).	1
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
11	Анализ художественного текста.	1
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ	
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	

13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1
18	Смысловая структура художественного текста.	1
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры.	1
20	Драматические жанры.	1
21	Лирические жанры.	1
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».	1
	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста.	1
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1
	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Комментарий.	1
26	Стилистический эксперимент.	1
27	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1
	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	
28	Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.	1
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.	1
	АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».	1
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1
35	Итоговый урок.	1

-

1. Пособие «Готовимся к экзаменам». Универсальное издание. Школьникам и учителям.
2. Д.Э.Розенталь. М. «Оникс.Альянс-В», 2019

1. Русский язык. Справочник-практикум. Н.Г.Гольцова К.А.Войлова

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c>

-

1. Ноутбук Lenovo
2. Принтер HP Laser 107 r
3. Проектор Hitachi CP – RX 94